

## **Opening Expositie Lithuanian Folk Art en Zeeuws handwerk Historisch Museum De Bevelanden te Goes.**

Onder grote belangstelling vond op zaterdag 28 november 2015 de opening plaats van een expositie Lithuanian Folk Art en Zeeuws handwerk in het Historisch Museum De Bevelanden te Goes. Deze expositie loopt van 28 november 2015 tot 26 maart 2016.

De tentoonstelling is tot stand gekomen door een eendrachtige samenwerking van het Historisch Museum De Bevelanden te Goes en het Gemeentelijk Historisch Museum (Local Lore Museum) te Panevėžys en het bestuur van de Stichting Goes-Panevėžys .

Na een bevlogen welkomstwoord door de heer Hans Oomen , directeur van het Historisch Museum waarin hij het doel en de totstandkoming van deze tentoonstelling nader toelichtte en zijn lof uitspreekt voor de goede samenwerking met het bestuur van de Stichting Stedenband Goes – Panevėžys. Hij eindigt zijn welkomstwoord met een buitengewoon hartelijk woord van welkom naar de gasten uit Panevėžys. Vervolgens gaf mw. Nel van Leijen, conservator handwerk nog een beknopte toelichting op deze expositie.

De gasten uit Panevėžys bestaande uit een familie van 5 personen t.w. vader, moeder, grootmoeder en twee dochters bleken over veel muzikaal talent te beschikken en verrasten de aanwezigen op een zeer geslaagd muzikaal onthaal daarbij gekleed in de lokale Litouwse klederdracht. De oudste dochter gaf vooraf uitleg over de klederdracht en de daarbij gedragen sjerpen.

Na dit zeer geslaagde optreden was het woord aan de Burgemeester de heer René Verhulst van Goes. In een boeiende toespraak deed hij de officiële opening van deze tentoonstelling. Voorts sprak hij in het Engels een hartelijk welkom uit naar de gasten uit Panevėžys en naar de inmiddels binnengekomen ambassadeur de heer Darius Semaška van Litouwen.

Vervolgens konden alle aanwezigen het museum nader bezoeken of in de koffieruimte nog gezellig samenzijn.

Uit de reacties van de aanwezigen kon worden opgemaakt dat men had genoten van het muzikaal optreden van de gasten en dat men zich waande in Litouwen.

Als vervolg op de opening van zaterdag vond op maandag , 30 november nog een lezing plaats door mw. Nel van Leijen, conservator handwerk van het Historisch Museum de Bevelanden . Zij nam aan de hand van een reisverslag de aanwezigen mee op een door haar in september 2014 gemaakte reis door Litouwen.

Samen met een 17-tal merklappen uit de collectie van het Historisch Museum De Bevelanden te Goes is zij toen afgereisd naar Panevėžys om deze aldaar tentoon te stellen in het Gemeentelijk Historisch Museum (Local Lore Museum). De lezing gaf een overzicht van persoonlijke ervaringen, die hierbij zijn opgedaan, indrukken van het land, haar bewoners en de toeristische highlights. Na haar lezing gaf de heer Antoon Andela, voorzitter van de Stichting Stedenband Goes- Panevėžys op verzoek in woord en beeld uitleg over het ontstaan van het vriendschapsverdrag dat door de gemeente Goes en Panevėžys is ondertekend en de tot op heden uitgevoerde projecten. Zowel de lezing zelf als de nadere toelichting door de heer Antoon Andela werden zeer enthousiast ontvangen en gezien de reacties na afloop was iedereen zeer tevreden over de zeer geslaagde avond.

Tenslotte nog een kort woord over het verblijf van onze gasten, de familie Vylis uit Panevėžys.

Zij zijn vijf dagen in Goes geweest. Aankomst was donderdag, 26 november . Vrijdag hebben zij met de conservator van het Historisch Museum de Bevelanden de tentoonstelling ingericht en daarna een korte stadswandeling gedaan door Goes, waarbij onverwachts een kort bezoek aan de muziekschool werd gedaan. Zaterdag was de dag van de opening van de tentoonstelling, gevolgd door een bezoek aan de “Markt van Hoop” en het bekijken van enkele markante plekjes in de stad Goes. De zondag was voorbestemd voor een rondrit door Zeeland. Op maandagmorgen vroeg gingen ze weer op pad naar huis om dinsdagavond weer thuis aan te komen.

Hun dank was groot en gehoopt wordt dat het contact dat nu is ontstaan tussen de deelnemende partijen gecontinueerd gaat worden.